

# Sgabello

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00016/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 16

Codice scheda: S0240-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132732

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: sgabello

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 4]: tornitura

Tecnica [2 / 4]: intaglio

Tecnica [3 / 4]: pittura

Tecnica [4 / 4]: doratura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: seta

Tecnica: lampasso

## **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: filaticcio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 48

Profondità: 48

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Serie di tre sgabelli in legno di noce dipinto con parti intagliate rifinite in oro; seduta imbottita ricoperta da un lampasso di filaticcio; quattro gambe tornite, termimanti con piedi "a cipolla" e delimitate all'estremità da un dado, collegate tra loro da una traversa ad "H" anch'essa tornita. Gambe anteriori unite da una traversa con volute a "S" arricciate; gambe posteriori unite da una traversa liscia.

Notizie storico-critiche

La serie di sgabelli in esame è riferibile all'ambito lombardo-veneto di pieno Seicento. La tornitura presente sia nelle gambe che nelle traverse, le volute a "S" terminanti a ricciolo della traversa anteriore e la seduta imbottita confermano la datazione. Nella Galleria dell'Accademia è conservata una serie di tre sgabelli dalla foggia simile (l'unica differenza è nella traversa posteriore che anziché liscia risulta tornita) nella variante in legno naturale (nn. inv. Mobili M78-M85). L'imbottitura del sedile è rivestita con un lampasso di filaticcio di seta del XVIII secolo. Il lampasso è un tessuto operato ottenuto dall'intreccio di almeno due orditi e due trame: il disegno è costituito da slegature di trame supplementari che possono essere lanciate e broccate. Nel caso in esame il lampasso è ottenuto dall'intreccio di filaticcio di seta ovvero un filato (cascame di seta o bavella) di qualità meno pregiata ottenuta dal bozzolo prima di procedere con la trattatura della seta. Gli sgabelli fanno parte del legato del conte Tadini del 1828.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piccole mancanze, scalfitture, tarlature, sporco, tessuto molto consunto, lacero, sfilacciato

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00016\_IMG-0000636607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M92-M94a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0092-94a.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00016\_IMG-0000636608

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M92-M94b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0092-94b.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 23, 78

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco