

Vetrina

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00018/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 18

Codice scheda: S0240-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207824

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vetrina

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: sagomatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 132

Profondità: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vetrine a tre ante in legno e vetro con profili dorati; basamento con motivi sinuosi convergenti in una formella scanalata.

Notizie storico-critiche

Come riporta la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, la coppia di vetrine in esame venne appositamente eseguita nel 1820 circa, probabilmente da artigiani locali, per l'allestimento delle porcellane della raccolta Tadini. La struttura dei mobili, appartenenti al legato testamentario del conte del 1828, fu realizzata secondo i dettami dello stile "Impero", come confermano le linee sinuose della decorazione del basamento (tipologia ricorrente nelle gambe dei tavoli circolari). Inizialmente in Sala XVIII, entrambi i manufatti vennero spostati in Sala XXII. Nella Galleria dell'Accademia si conservano vetrine identiche (nn. inv. Mobili M163-M164 e M165-166) prodotte successivamente su modello di quelle in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi scalfitture, tarlature, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00018_IMG-0000636610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M161-M162

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0161-162.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco