

# Vetrina

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 18

Codice scheda: S0240-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207824

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vetrina

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: sagomatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 132

Profondità: 27

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vetrine a tre ante in legno e vetro con profili dorati; basamento con motivi sinuosi convergenti in una formella scanalata.

Notizie storico-critiche

Come riporta la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, la coppia di vetrine in esame venne appositamente eseguita nel 1820 circa, probabilmente da artigiani locali, per l'allestimento delle porcellane della raccolta Tadini. La struttura dei mobili, appartenenti al legato testamentario del conte del 1828, fu realizzata secondo i dettami dello stile "Impero", come confermano le linee sinuose della decorazione del basamento (tipologia ricorrente nelle gambe dei tavoli circolari). Inizialmente in Sala XVIII, entrambi i manufatti vennero spostati in Sala XXII. Nella Galleria dell'Accademia si conservano vetrine identiche (nn. inv. Mobili M163-M164 e M165-166) prodotte successivamente su modello di quelle in esame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi scalfitture, tarlature, abrasioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00018\_IMG-0000636610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M161-M162

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0161-162.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco