

Sedia

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00021/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 21

Codice scheda: S0240-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132736

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: ceratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 45

Profondità: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei sedie in legno di noce. Gambe "en cabriole"; schienale "a giorno" con cornice leggermente ondulata; sedile imbottito rivestito in tela di cotone cerata.

Notizie storico-critiche

Il disegno lineare, la leggerezza della struttura e i sostegni "en cabriole" elegantemente profilati, che rispecchiano i canoni del gusto dello "stile Luigi XV", sono riferibile all'area lombardo-veneta di metà Settecento. Le sedie fanno parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tarlature, seduta consunta, poco stabili

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00021_IMG-0000636613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M26-M31

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0026-31.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 236, 240

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco