

Poltrona

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00022/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 22

Codice scheda: S0240-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132737

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00023

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: operato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 65

Profondità: 58

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di poltrone in legno di noce; gambe anteriori tronco-piramidali; gambe posteriori leggermente "a sciabola"; braccioli arretrati; schienale inclinato; sedile, schienale e braccioli imbottiti rivestiti in tessuto di cotone rosso operato.

Notizie storico-critiche

Le poltrone, espressione di una moda che preferiva disegni schematici per privilegiare comodità e funzionalità, sono riferibili al primo quarto dell'Ottocento nell'ambito di una produzione corrente ancora influenzata dallo stile Impero. La leggerezza della struttura, lo schienale inclinato e i sostegni anteriori tronco-piramidali sono in linea con i canoni dello "stile Luigi XVI" mentre i sostegni posteriori "a sciabola" sono un portato dello "stile Impero". Gli arredi in esame si accompagnano ad un divano conservato sempre presso la Galleria dell'Accademia (num. inv. Mobili M34). Fanno parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, tessuto molto consunto e scolorito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00022_IMG-0000636614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M32-33a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0032-33a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00022_IMG-0000636615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M32-33b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0032-33b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco