

Divano

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00023/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 23

Codice scheda: S0240-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132738

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: divano

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: operato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 140

Profondità: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Divano in legno di noce; gambe anteriori tronco-piramidali; gambe posteriori leggermente "a sciabola"; braccioli arretrati; schienale inclinato; sedile, schienale e braccioli imbottiti rivestiti in tessuto di cotone rosso operato.

Notizie storico-critiche

Il divano, espressione di una moda che preferiva disegni schematici per privilegiare comodità e funzionalità, è sono riferibili al primo quarto dell'Ottocento nell'ambito di una produzione corrente ancora influenzata dallo stile Impero. La leggerezza della struttura, lo schienale inclinato e i sostegni anteriori tronco-piramidali sono in linea con i canoni dello "stile Luigi XVI" mentre i sostegni posteriori "a sciabola" sono espressione dello "stile Impero". L'arredo in esame si accompagna ad una coppia di poltrone conservate sempre presso la Galleria dell'Accademia (nn. inv. Mobili M32-M33). Stilisticamente si avvicina ad un altro divano collocato in Biblioteca che presenta la medesima struttura lignea rivestita però da un tessuto diverso (num. inventario da definire). Fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, tessuto molto consunto e scolorito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00023_IMG-0000636616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M34

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0034.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco