

# Tavolino

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00025/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 25

Codice scheda: S0240-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132740

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: tavolino

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: modanatura

Tecnica [2 / 2]: lastronatura in noce

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 90.5

Profondità: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di tavolini in legno di noce lastronato; sostegni tronco-piramidali con strozzatura nella parte superiore poggianti su piccoli piedi a fuso; fascia con cassetto; piano rettangolare.

Notizie storico-critiche

La linearità neoclassica dello "stile Luigi XVI" impose, anche fra la borghesia, la moda di mobili dal disegno liscio arricchito da lastronature di legni pregiati o da ricchi intarsi. La lastronatura è una particolare lavorazione di rivestimento, in uso fino al 1860 ca., che consisteva nell'applicazione di "fogli" di legno pregiato, di spessore generalmente non inferiore a 1.5 mm, tagliati per mezzo di una sega e incollati sulla superficie del mobile stesso. La rigorosa linearità dei tavolini in esame è messa in risalto dai profili geometrici che scandiscono la superficie e dalla lastronatura in noce. I sostegni, di forma tronco-piramidale secondo i canoni dello "stile Luigi XVI", fanno parte di una tipologia diffusa intorno alla fine del XVIII secolo. La coppia di tavolini fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune, tarlature, scalfitture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00025\_IMG-0000636618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M36-M37

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0036-37.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mobili Palazzo

Titolo libro o rivista: I mobili di Palazzo Pitti. Il primo periodo lorenese 1737-1799

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00001

V., pp., nn.: pp. 98, 100

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 134, 136

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: p. 176

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco