

# Poltrona

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00027/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 27

Codice scheda: S0240-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132801

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: poltrona

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: sagomatura

Tecnica [2 / 4]: modanatura

Tecnica [3 / 4]: intaglio

Tecnica [4 / 4]: laccatura

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: operato

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 62

Profondità: 48

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei poltrone in legno laccato. Gambe "en cabriole" incurvate a "S" in stile rococò sorrette da uno zocchetto. Grembiale ondulato decorato ad intaglio con motivi rocailles. Braccioli terminanti a ricciolo arretrati rispetto al sedile con sostegni curvilinei. Schienale con cornice sagomata decorata ad intaglio nella cimasa con motivi rocailles. Sedile e schienale imbottiti rivestiti in tessuto di cotone rosso operato.

Notizie storico-critiche

La leggerezza dello schema, i braccioli, i sostegni, nonché la bella cornice dello schienale, presentano le caratteristiche più consuete dei sedili in voga nel periodo "Luigi XV". L'influenza francese, la curvatura a forma di "S" poco accentuata dei sostegni e il tipo di intaglio su di un fondo laccato inducono a collocare l'arredo in area lombardo-veneta. La sinuosità delle linee concede poco spazio al tocco veloce dell'intagliatore che arricchisce l'insieme con pochi motivi ornamentali rocailles secondo un gusto diffuso intorno alla metà del XVIII secolo. Le poltrone fanno parte del legato del conte Tadini del 1828.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: fenditure, mancanze, molto sporco, tarlature, fori, cadute di laccatura, tessuto scolorito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00027\_IMG-0000636620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M46-51

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0046-51.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 84-85

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 226, 228, 234-236

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco