

Sedia

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00028/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 28

Codice scheda: S0240-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132802

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 5]: sagomatura

Tecnica [2 / 5]: modanatura

Tecnica [3 / 5]: intaglio

Tecnica [4 / 5]: laccatura

Tecnica [5 / 5]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: raso lanciato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 52

Profondità: 45.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei sedie in legno laccato e dorato. Gambe "en cabriole" incurvate a "S" terminanti a ricciolo. Grembiale ondulato con motivo rocailles a traforo. Schienale dalla cornice sagomata con fastigio a rocailles traforato. Sedile e schienale imbottiti rivestiti in raso di seta giallo lanciato.

Notizie storico-critiche

Anche gli artigiani lombardo-veneti, nel corso del Settecento, si sbizzarrirono nella realizzazione di numerosi modelli di sedili secondo il gusto "Luigi XV". Questo esemplare presenta una linea elegante, messa in risalto dalla qualità dell'intaglio su di un fondo laccato, uno schienale imbottito delimitato da una bella cornice curvilinea con un fastigio a rocailles traforato e una curvatura a "S" poco accentuata dei sostegni in linea con una produzione riferibile alla metà del secolo. Il tessuto di rivestimento è coevo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

tarlature diffuse, scalfitture, fenditure, cadute di laccatura e di doratura, tessuto molto consunto e scolorito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00028_IMG-0000636621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M52-57a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0052-57a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00028_IMG-0000636622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M52-57b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0052-57b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 84-85

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 236-237

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco