

Sgabello

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00029/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 29

Codice scheda: S0240-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132803

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sgabello

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: verniciatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 61

Profondità: 44

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei sgabelli in legno verniciato; gambe anteriori, posteriori e traverse di collegamento a sezione quadrata; traverse di raccordo delle gambe anteriori e di quelle posteriori con motivo sagomato; sedile imbottito rivestito con tessuto rosso operato di fattura recente.

Notizie storico-critiche

L'assoluta sobrietà, la struttura massiccia, le pesanti gambe a sezione quadrata e le traverse, che collegano i sostegni anteriori a quelli posteriori, rigide e prive di decorazioni in netto contrasto con le morbide linee delle traverse sagomate che collegano tra loro le gambe anteriori e le gambe posteriori, consentono di riferire gli arredi in esame ad un ambito lombardo-veneto di pieno Seicento. L'imbottitura del sedile squadrato, dal perimetro smussato agli angoli, è rivestita da un tessuto rosso operato di fattura recente. Nella Galleria dell'Accademia sono conservate due sedie stilisticamente simili (nn. inv. Mobili M68-M69).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, scalfitture, qualche tarlatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00029_IMG-0000636623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M62-M67

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0062-67.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: p. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco