

Sedia

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00030/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 30

Codice scheda: S0240-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132804

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: damascata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 46.5

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di sedie in legno di noce; gambe a sezione quadrata; traverse dal profilo sagomato; sedile imbottito e parte dello schienale rivestiti in seta rossa damascata; guide dello schienale terminanti con motivo a fiamma eseguito ad intaglio.

Notizie storico-critiche

L'assoluta sobrietà, la struttura massiccia, le pesanti gambe a sezione quadrata prive di decorazioni in contrasto con le linee morbide delle traverse sagomate e le guide dello schienale a forma di balaustra terminanti con motivo a fiamma eseguito ad intaglio, consentono di riferire gli arredi in esame ad un ambito lombardo-veneto di pieno Seicento. L'imbottitura del sedile squadrato, dal perimetro smussato agli angoli, e parte dello schienale sono rivestiti in seta rossa damascata, databile al XV secolo sul confronto con un velluto operato avente una simile decorazione, conservato a Venezia nella Tessilteca di Palazzo Mocenigo (cfr. Davanzo Poli, 1993). Nella Galleria dell'Accademia sono conservati sei sgabelli stilisticamente simili (nn. inv. Mobili M62-M67).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, tessuto lacero, molto consunto, scolorito e sfilacciato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00030_IMG-0000636624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M68-M69a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0068-69a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00030_IMG-0000636625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M68-M69b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0068-69b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davanzo Poli D.

Titolo libro o rivista: Tessuti nel Veneto. Venezia e la Terraferma

Titolo contributo: La produzione serica a Venezia

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0110-00149

V., pp., nn.: p. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco