

Divano

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00031/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 31

Codice scheda: S0240-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132805

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: divano

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: filaticcio

Tecnica: operato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 230

Profondità: 145

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di divani angolari in legno di noce; gambe anteriori terminanti a ricciolo; gambe posteriori leggermente "a sciabola"; sedile e schienale imbottiti rivestiti in filaticcio rosso operato.

Notizie storico-critiche

La presenza di elementi ripresi dal repertorio settecentesco, come le gambe anteriori terminanti a ricciolo di chiara derivazione rococò, uniti alle novità dei tempi nuovi, come le gambe posteriori leggermente "a sciabola" tipiche dell'Impero e l'esigenza di privilegiare comodità e funzionalità, consentono di riferire gli arredi in esame ad una produzione di pieno Ottocento. La stilizzazione e la serialità dell'intaglio confermano una datazione nella seconda metà del secolo. L'imbottitura di sedile e schienale è rivestita da filaticcio rosso operato coevo. Nella Galleria dell'Accademia sono presenti due divani stilisticamente simili (nn. inv. Mobili M72-M73).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, tessuto lacero, molto sporco, consunto e scolorito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00031_IMG-0000636626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M70-71a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0070-71a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00031_IMG-0000636627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M70-71b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0070-71b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco