

Divano

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00032/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 32

Codice scheda: S0240-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132806

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: divano

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: filaticcio

Tecnica: cannellato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 195

Profondità: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di divani in legno di noce; gambe anteriori terminanti a ricciolo; gambe posteriori leggermente "a sciabola"; sedile, schienale e braccioli imbottiti rivestiti in filaticcio rosso cannellato.

Notizie storico-critiche

La presenza di elementi ripresi dal repertorio settecentesco, come le gambe anteriori terminanti a ricciolo di chiara derivazione rococò, uniti alle novità dei tempi nuovi, come le gambe posteriori leggermente "a sciabola" tipiche dell'Impero e l'esigenza di privilegiare comodità e funzionalità, consentono di riferire gli arredi in esame ad una produzione di pieno Ottocento. La stilizzazione e la serialità dell'intaglio confermano una datazione nella seconda metà del secolo. L'imbottitura di sedile, schienale e braccioli è rivestita da filaticcio rosso cannellato. Nella Galleria dell'Accademia sono presenti due divani angolari stilisticamente simili (nn. inv. Mobili M70-M71).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: stato di conservazione relativo alla struttura lignea

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: stato di conservazione relativo al rivestimento dell'imbottitura

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto consunto, lacerazioni, scolorito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00032_IMG-0000636628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M72-73

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0072-73.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco