

# Divano

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00034/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 34

Codice scheda: S0240-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132808

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: divano

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: raso lanciato

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 136

Profondità: 67

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Divano in legno di noce. Gambe anteriori tronco-piramidali; gambe posteriori leggermente "a sciabola"; braccioli arretrati; schienale inclinato; sedile, schienale e braccioli imbottiti rivestiti in raso lanciato in filaticcio di seta.

Notizie storico-critiche

Il divano in esame, espressione di una moda che preferiva comodità e funzionalità, è sono riferibili al primo quarto dell'Ottocento nell'ambito di una produzione corrente ancora influenzata dallo stile Impero. La leggerezza della struttura, lo schienale inclinato e i sostegni anteriori tronco-piramidali sono in linea con i canoni dello "stile Luigi XVI" mentre i sostegni posteriori "a sciabola" sono espressione dello "stile Impero". Lo schienale, il sedile e i braccioli imbottiti sono rivestiti con un raso di seta lanciato. L'effetto del disegno a carattere vegetale è dato da trame supplementari che non partecipano alla formazione del fondo. Stilisticamente l'arredo si avvicina ad un altro, sempre conservato presso la Galleria dell'Accademia, che presenta la medesima struttura lignea rivestita però da un tessuto diverso (num. inv. Mobili del 2011 M34).

Il divano fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: scalfitture, tarlature, tessuto liso e sfilacciato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00034\_IMG-0000636630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M35

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0035.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco