

# Pianeta

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 36

Codice scheda: S0240-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020662

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### **OGGETTO**

Definizione: pianeta

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: lampasso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Pianeta in lampasso. Su di un fondo bianco si sviluppa un motivo a grande impianto centralizzato, impostato su di un asse verticale, rispetto al quale il disegno si svolge speculare e simmetrico. Sebbene il tessuto risulti tagliato, si intuisce un disegno costituito da gruppi di grandi foglie nelle quali si alternano fiori grandi e piccoli. Gallone della colonna in seta gialla e argento filato lavorato a telaio e gallone del perimetro esterno in oro filato e oro laminato eseguito a fuselli.

### Notizie storico-critiche

Il disegno, che si dispone nel tessuto con regolarità compositiva e assolutamente simmetrica rispetto ad un asse centrale, è genericamente influenzato da quel gusto tessile naturalistico francese noto come tipologia alla "persienne", diffuso tra la fine del XVII secolo e il primo trentennio del secolo successivo. In questo caso si tratta di una libera rielaborazione eseguita nelle manifatture tessili italiane, come possiamo desumere dal carattere stilizzato e semplificato delle tipologie decorative e dalla policromia accesa sul fondo chiaro.

Il tessuto è un lampasso ovvero un tessuto operato nel quale il disegno è essenzialmente costituito da slegature di trame supplementari. Di origine antichissima, ha il suo periodo di maggior fama proprio nel XVIII secolo, quando raggiunse risultati di grande virtuosismo.

Come riporta la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, oltre alla pianeta è stata riscontrata anche una stola (misure cm 12 x 180).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00036\_IMG-0000636632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T6

Collocazione del file nell'archivio locale: tessili

Nome del file originale: T0006.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco