

Doppiere

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00041/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 41

Codice scheda: S0240-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020672

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: doppiere

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone

Tecnica [1 / 4]: tornitura

Tecnica [2 / 4]: stampaggio

Tecnica [3 / 4]: godronatura

Tecnica [4 / 4]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37.5

Larghezza: 27

Profondità: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di candelabri a due bracci in ottone dorato. Base circolare decorata da motivi geometrici e vegetali stilizzati; fusto scanalato; bocciolo decorato nella parte inferiore da motivi geometrici; bracci decorati nell'attaccatura al fusto da foglie acantiformi e motivi floreali.

Notizie storico-critiche

Il candelabro a due bracci o doppiere è una tipologia frequente già nel XV secolo ma si diffuse soprattutto a partire dal Settecento. Nella coppia in esame, i due bracci risultano divaricati simmetricamente rispetto ad un fusto scanalato. La ripresa di elementi decorativi dal repertorio antico esprime quel rinnovamento linguistico in senso classicista a cavallo tra Settecento e Ottocento che andava sfoltendo i decori barocchetti, razionalizzandoli in una impaginazione più rigorosa. La disposizione assolutamente simmetrica e l'uso di tecniche industriali come lo stampaggio e la godronatura inducono a datare i manufatti al primo quarto dell'Ottocento.

I candelabri, che fanno parte del legato del conte Tadini del 1828, risultano schedati dalla Soprintendenza per ben due volte: la prima nel 1976 (num. NCTN 03/00020672), quando si trovavano nella sacrestia della cappella gentilizia; la seconda nel 1980 (num. NCTN 03/000207822), quando erano collocati nella Sala IX della Galleria dell'Accademia. Attualmente sono esposti nella Sala XX.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunzione della doratura, ossidazioni, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00041_IMG-0000636662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M237-M238

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0237-238.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco