

Tavolino

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00045/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 45

Codice scheda: S0240-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020654

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolino

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: modanatura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: laminazione

Tecnica [2 / 3]: stampaggio

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 106

Profondità: 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolino in legno verniciato; sostegni scanalati di forma tronco-piramidale; fascia ornata con borchie metalliche applicate.

Notizie storico-critiche

Il tavolino in esame è collocabile in quella fase neoclassica di inizio Ottocento caratterizzata dalla transizione dallo "stile Direttorio" allo "stile Impero" (si affermò tra il 1805 ed il 1814 ma rimase in auge anche nei decenni successivi). La struttura semplice e massiccia e lo slancio dei sostegni scanalati di forma tronco-piramidale richiamano ancora la linearità dello "stile Luigi XVI" mentre la superficie scura del legno, data dall'utilizzo di uno strato di vernice, che accentua la severità della struttura quasi architettonica, è un tratto caratteristico dello "stile Impero". La foggia dell'arredo in esame venne riproposta anche negli anni del pieno "stile Impero" arricchita da motivi decorativi ripresi dal mondo classico (romano, greco ed egizio). Come testimoniano i diversi esemplari presenti nella Galleria dell'Accademia e nella sacrestia della cappella gentilizia costruita vicino al palazzo, si tratta di una tipologia ampiamente diffusa. Il piano inizialmente in marmo, altra caratteristica tipica dell'Impero, è stato sostituito con uno foderato in tessuto e fissato da chiodi.

Il tavolino fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: riverniciato, scalfitture, tarlature, piano foderato in tessuto e fissato con chiodi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00045_IMG-0000636666

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1976/00/00

Codice identificativo: BSAE MI 40410

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: 40410.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0240-00003

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Il mobile Impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0240-00005

V., pp., nn.: pp. 338-339, 342

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco