

Altare maggiore

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00047/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 47

Codice scheda: S0240-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020649

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00113

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: altare maggiore

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: marmo rosa venato

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: marmo giallo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: marmo verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 193

Larghezza: 282

Profondità: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altare formato da mensa e gradino, composti da specchiatura romboidale in marmo rosso venato bianco, profilata da cornici in marmo bianco e formelle triangolari in marmo verde. Al centro della mensa è fissato il tabernacolo.

Notizie storico-critiche

L'altare in esame, di gusto ancora neoclassico nella sua essenzialità formale e decorativa, rispecchia i modi di una produzione ottocentesca, probabilmente locale, coeva alla costruzione della cappella gentilizia (1820-1821 ca.). La mensa e parte dei gradini sono stati rifatti tra la fine del XIX secolo e l'inizio del successivo.

A. Civai

Nella Guida della Galleria (Tadini 1828) si segnala inserito nell'altare "un basso rilievo non terminato, rappresentante la SS. Trinità, opera dei fratelli Fantoni da Rovetta" (da identificare con la scultura attualmente inventariata con il n. G 60).
M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: mensa e parte dei gradini non originali, fenditure, sporco, sbrecciature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00047_IMG-0000636668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M279

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0279.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: pp. 78-79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco