

Vetrina

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00048/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 48

Codice scheda: S0240-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132809

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vetrina

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: sagomatura

Tecnica [2 / 4]: modanatura

Tecnica [3 / 4]: verniciatura

Tecnica [4 / 4]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 237

Larghezza: 244

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La vetrina a tre ante in legno verniciato e dorato, sorretta da sei gambe leggermente "a sciabola" scanalate nella parte superiore, termina con un cornicione modanato.

Notizie storico-critiche

La vetrina, in linea con il gusto neoclassico del palazzo, è collocabile nella fase dello "stile Impero", come conferma la forma "a sciabola" dei sei sostegni. La struttura leggera, invece, risente ancora del gusto della linearità dello "stile Luigi XVI". Nel Gabinetto delle Antichità della Galleria dell'Accademia sono conservati altri arredi identici (nn. inv. Mobili M137 e M138), realizzati su modello di quello in esame e, di conseguenza, di datazione posteriore. La vetrina, usata per esporre manufatti archeologici, risulta infatti l'unica presente nell'inventario Tadini del 1829. Pertanto si ipotizza che sia stata realizzata, probabilmente da una bottega locale, tra il 1826 ca., anno di conclusione dei lavori al palazzo, e prima del 1829, anno dell'inventario redatto in occasione della morte del conte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ridipinture, scalfitture, tarlature, piedini consunti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: mensole

Data: 1989

Descrizione intervento

Sostituzione delle mensole interne e rinforzo dei dossali lignei delle tre vetrine, con sostituzione degli elementi fatiscenti (così da progetto di restauro, datato 5 giugno 1989: : cfr. ATL Ac, faldone XII b, fascicolo 20).

Ente responsabile: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici

Responsabile scientifico: Maderna Valentina; Scalzi Gino Angelico

Note

Non saprei dire, per quanto sia plausibile, se risalgano a quelle date anche i fondi a gremagliera e le mensole in vetro (il

preventivo dei lavori è piuttosto reticente in tal senso).

Nome operatore: Gaioni, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00048_IMG-0000636669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M136

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0136.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco