

Mensola

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00051/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 51

Codice scheda: S0240-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132812

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: mensola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 25

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: sagomatura

Tecnica [2 / 4]: modanatura

Tecnica [3 / 4]: verniciatura

Tecnica [4 / 4]: marmorizzazione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 50

Profondità: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di ventisei mensole di forma pentagonale caratterizzate da restringimento verso il basso; alcune semplicemente verniciate, altre dipinte a finto marmo.

Notizie storico-critiche

Manufatti di fattura corrente, riferibili ad un ambito locale, che denotano comunque una ricerca stilistica nella forma pentagonale. Risalgono all'allestimento voluto dal conte Tadini e quindi presumibilmente furono realizzati tra il 1826, anno di conclusione dei lavori a palazzo, ed entro il 1829, anno di apertura dell'Accademia. In occasione del riallestimento della Galleria delle armi avvenuto nel secondo dopoguerra secondo il gusto del primo Romanticismo, alcune delle mensole furono verniciate di bianco. Attualmente sono fissate a parete e servono come base di appoggio per l'esposizione delle corazze.

A. Civai

Alle venticinque mensole note al momento della compilazione della scheda se ne è aggiunta una individuata nel sottotetto. In aggiunta a quanto sopra rilevato, si segnalano i nuovi dati emersi in seguito al restauro condotto nel 2015-2016 da Luciano Gritti. Le mensole si possono dividere in due gruppi: il primo, e più numeroso (definito Tipo A) comprende i nn. M 111, 112, 113, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 127, 128, 131, 132, 133, 134, 135 e 510. E' caratterizzato da una forma meno affusolata e da una stesura policroma che tende ad imitare un marmo venato inquadrate da una cornice gialla.

Il secondo gruppo (Tipo B) meno numeroso, comprende i nn. M 114, 115, 120, 124, 125, 126, 129, 130, e all'interno della cornice gialla presenta una stesura pittorica che imita il serpentino.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore, alcune mensole ridipinte, scalfitture, tarlature, scrostature

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2015

Descrizione intervento

consolidamento del legno, fermatura dei sollevamenti e dei distacchi, prove di pulitura, pulitura, integrazione delle parti di cornice rotte o mancanti, stesura di vernice protettiva a cera.

Ente responsabile: Soprintendenza per le belle arti e il paesaggio, Milano

Nome operatore: Gritti, Luciano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00051_IMG-0000636673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M111-M135

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0111-135.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco