

Piedistallo di statua

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00052/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 52

Codice scheda: S0240-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132813

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: piedistallo di statua

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 5]: sagomatura

Tecnica [2 / 5]: modanatura

Tecnica [3 / 5]: intaglio

Tecnica [4 / 5]: verniciatura

Tecnica [5 / 5]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 55

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di piedistalli per statua a forma di colonna; basamento quadrato estroflesso; fondo verniciato chiaro con decori in oro (perlinature in basso e archetti pensili con perlinature in alto).

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che i manufatti in esame siano stati ideati appositamente per l'allestimento della Galleria e quindi realizzati tra il 1826 ca., anno di conclusione dei lavori a palazzo, e prima del 1829, anno di apertura dell'Accademia. I due arredi, che sorreggono le statue di Canova e Tagliolini, presentano scelte formali e decorative sobrie, proprie del gusto neoclassico, arricchite da tipici motivi ornamentali a perlinature e ad archetti pensili mai esuberanti ma piuttosto equilibratamente accostati a nitide superfici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, qualche tarlatura, piccole fenditure

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00052_IMG-0000636674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M151-M152

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0151-152.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco