

Stola

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00054/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 54

Codice scheda: S0240-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132815

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: stola

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: gros de Tours broccato in seta

Tecnica [2 / 2]: liseré

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 26

Lunghezza: 216

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stola in gros de Tours liserè broccato. Su di un fondo bianco si sviluppa un motivo ornamentale verticale leggermente sinuoso costituito da sottili rami con fiori e bacche che si alternano a piccoli fiori. Galloni in seta gialla e argento filato lavorati a telaio.

Notizie storico-critiche

La stola in esame, che si accompagna ad un manipolo (misure cm 26 x 101), è realizzata in gros de Tours, ovvero in un'armatura taffetas nella quale sono inserite due trame ad ogni passo (è un tessuto senza rovescio). I richiami esotici nell'interpretazione di queste ramificazioni con fiori e bacche a cui si alternano piccoli fiori che rendono più dinamica la composizione serpentinata, inducono a datare la stola intorno alla metà del Settecento. La policromia accesa, l'esiguità dei rametti che definiscono la struttura e il fondo chiaro confermano la datazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tessuto liso, piccole lacerazioni, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00054_IMG-0000636676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T55

Collocazione del file nell'archivio locale: tessili

Nome del file originale: T0055.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0240-00006

V., pp., nn.: pp. 86-87, 151-152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco