

# Cassone

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00058/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 58

Codice scheda: S0240-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132819

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: cassone

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 4]: sagomatura

Tecnica [2 / 4]: modanatura

Tecnica [3 / 4]: scultura

Tecnica [4 / 4]: intaglio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 151

Profondità: 52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone di forma squadrata in legno di noce poggiate a terra per mezzo di piedi a "zampe leonine". Base bombata con decorazione a baccelli. Fronte incorniciata da greca ornamentale ripartita in tre zone: al centro stemma della famiglia Marenzi incorniciato da girali acantiformi terminanti in corolle fiorite; ai lati due specchiature decorate con un motivo a palmetta. Gli spigoli laterali sono caratterizzati da due cariatidi aggettanti. Il piano apribile è sottolineato da una fascia a dentelli. Sulle fiancate l'unica decorazione è costituita da una riquadratura; la base bombata è priva di baccellature e la fascia sottopiano manca dei dentelli.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Marenzi

Quantità: 1

Posizione: fronte, al centro

Descrizione: Spaccato: al primo aquila coronata; al secondo bandato scaccato

Notizie storico-critiche

In questo cassone, riferibile ad un'area lombarda di primo Seicento, la tonalità scura e compatta del legno in noce valorizza il contrasto tra le superfici piane e gli intagli a forte rilievo. La matrice settentrionale, lombarda in particolare, è suggerita dalla forma squadrata, dalle proporzioni perfette e dai motivi ornamentali ancora legati al Rinascimento (zampe leonine, dentelli, baccellature, palmette e girali acantiformi). Per parecchi decenni nel corso del XVII secolo, il cassone continuò infatti ad essere usato senza sostanziali modifiche rispetto al secolo precedente. Oltre ai piedi leonini venivano talvolta usati sostegni squadrati "a cartella". La fronte, sempre meno intarsiata, era spesso ripartita in campiture decorate a rilievi geometrici con uno stemma gentilizio scolpito al centro (nel caso in esame quello della famiglia Marenzi). Gli spigoli laterali continuarono ad essere ornati da figure o elementi vegetali in rilievo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, consunzioni, scalfitture, vernice non originale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00058\_IMG-0000636680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M76a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0076a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00058\_IMG-0000636681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M76b

Note: particolare (stemma)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0076b.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 18-21, 66-67

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco