

Tavolo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00059/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 59

Codice scheda: S0240-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132820

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: tornitura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: verniciatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo policromo

Tecnica: intarsio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 138

Profondità: 95

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo in legno di noce con piano in marmo intarsiato e madreperla. Sostegni a balaustra poggianti su basi quadrate a plinto unite tra loro da traverse lisce. Cornice del sottopiano decorata con motivo scanalato.

Notizie storico-critiche

In questo tavolo, realizzato in noce massiccio, è ancora presente il rigore strutturale classico accentuato dalla semplicità decorativa della cornice scanalata. Le forme squadrate e le proporzioni perfette suggeriscono una matrice lombarda di pieno Seicento ancora legata al Rinascimento. Il tavolo presenta un pregevole piano di marmo policromo intarsiato con madreperla.

A. Civai

Acquistato dal conte Luigi Tadini dalla Galleria Bevilacqua a Verona (l'occorrenza non è rilevata in Franzoni 1970). Dalla celebre raccolta provengono il "Cristo in gloria" di Domenico Fetti (P 113) acquistato come Pasquale Ottini dall' "indorador sul corso", e otto ritratti di scuola veronese, tra i quali si riconoscono con certezza la "Testa di donna" di Bernardino India (P 71), una copia del "Ritratto di Girolamo Verità" di Orlando Flacco (P 77) ceduti dallo "strazzarol presso San Bovo sul corso" (cfr. Albertario 2012).

Il listello liscio che unisce le gambe risulterebbe aggiunto nel corso di un restauro nel 1944 (da annotazione sull'Inventario del 1995).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: parti non originali, sbrecciature nel marmo, abrasioni, piccole mancanze

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1944

Descrizione intervento

Probabile intervento strutturale, documentato soltanto da una annotazione riportata sull'inventario del 1995, che attesta l'aggiunta del listello liscio in quell'anno, evidentemente per motivi strutturali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00059_IMG-0000636682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M75a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0075a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00059_IMG-0000636683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M75b

Note: particolare (piano in marmo)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0075b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

V., pp., nn.: p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco