

# Tavolino

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00061/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 61

Codice scheda: S0240-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132822

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: tavolino

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: lastronatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 80

Profondità: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tavolino da gioco in legno. Gambe con doppia curva a "S"; fascia con cassetto; piano ribaltabile.

#### Notizie storico-critiche

Il tavolino da gioco, il cui piano ribaltabile permette di raddoppiarne le dimensioni, rappresenta uno dei tanti modelli diffusi in area lombardo-veneta di pieno Settecento. Le proporzioni slanciate delle gambe a "S", prive dei tipici piedi a zoccolo o a ricciolo, e la sobrietà delle curve ne stabiliscono l'appartenenza ad uno stile "rocaille" dalle proporzioni armoniose e privo di esagerazioni leziose. La decorazione, semplice e raffinata, è rappresentata dal contrasto tra la lastronatura a spina di pesce e un sottilissimo filetto che evidenzia i sostegni sottolineando un motivo di curve interrotte. Le piccole dimensioni del tavolino sono perfettamente in linea con i canoni dello stile Rococò (meglio conosciuto in Francia come "Luigi XV") che necessitava di mobili piccoli, snelli e leggeri per rispondere alle esigenze di una vita di corte salottiera dedicata al gioco e alla spensieratezza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni, piccole mancanze nella lastronatura, sporco, piano imbarcato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00061\_IMG-0000636688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M89-M90a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0089-90a.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00061\_IMG-0000636689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M89-M90b

Note: tavolino aperto

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0089-90b.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 122-123

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco