

Tavolino

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00062/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 62

Codice scheda: S0240-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132823

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolino

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: verniciatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: laminazione

Tecnica [2 / 3]: stampaggio

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: marmo verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 113

Profondità: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolino in legno di noce verniciato; sostegni scanalati di forma tronco-piramidale; fascia decorata con borchie in metallo dorato; piano rettangolare in marmo verde macchiato.

Notizie storico-critiche

Il tavolino in esame è collocabile in quella fase neoclassica di inizio Ottocento caratterizzata dalla transizione dallo "stile Direttorio" allo "stile Impero" (si affermò tra il 1805 ed il 1814 ma rimase in auge anche nei decenni successivi). La struttura semplice e massiccia e lo slancio dei sostegni scanalati di forma tronco-piramidale richiamano ancora la linearità dello "stile Luigi XVI" mentre la superficie scura del legno, data dall'utilizzo di uno strato di vernice, che accentua la severità della struttura quasi architettonica, è un tratto caratteristico dello "stile Impero". La foggia dell'arredo in esame venne riproposta anche negli anni del pieno stile "Impero" arricchita da motivi decorativi ripresi dal mondo classico (romano, greco ed egizio). Come testimoniano i diversi esemplari presenti nella Galleria dell'Accademia e nella sacrestia della cappella gentilizia costruita vicino al palazzo, si tratta di una tipologia ampiamente diffusa.

Il tavolino fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: graffi, tarlature, scalfitture, piano non originale, ridipinture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00062_IMG-0000636690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M278

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0278.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco