

Mensola

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00063/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 63

Codice scheda: S0240-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207823

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: mensola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 16

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di quattro mensole dalla forma asimmetrica in legno dorato decorate con fiori, volute e foglie acantiformi.

Notizie storico-critiche

Tra il lezioso e l'elegante, questo tipo di complemento d'arredo arricchisce le pareti della Sala XVIII della Galleria dell'Accademia. L'intagliatore ha sviluppato abilmente degli elementi ornamentali di ispirazione classica, quali volute e foglie d'acanto, che risaltano su superfici ricurve e asimmetriche. La leggerezza decorativa riconduce all'area veneta di metà Settecento. La moda di queste suppellettili ebbe una certa diffusione ma la produzione più numerosa rimase senza dubbio quella in ambito veneto.

Come riporta la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1980, le quattro mensole fanno parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, mancanze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00063_IMG-0000636691

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1980/00/00

Codice identificativo: BSAE MI 218991-S

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: 218991-S.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco