

Cassettone

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00064/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 64

Codice scheda: S0240-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132824

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 4]: sagomatura

Tecnica [2 / 4]: modanatura

Tecnica [3 / 4]: intaglio

Tecnica [4 / 4]: intarsio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ottone

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 112

Larghezza: 152

Profondità: 61.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone in legno di noce intarsiato. Base modanata poggiante a terra per mezzo di piedini a mensola terminanti a ricciolo. Fronte occupato da quattro cassette di uguale altezza, contornati da una piccola cornice modanata, decorati a intarsio con volute, riccioli e girali vegetali. Fianchi decorati da una semplice specchiatura modanata. Piano sotteso da una cornice a dentelli. Ogni cassetto è provvisto di una coppia di maniglie in ottone fuso fissate nei punti privi di intarsio.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: tralci vegetali; volute; riccioli.

Notizie storico-critiche

Il rigido e massiccio profilo dell'arredo, ancora in linea con il gusto seicentesco, è ingentilito da un motivo ad intarsio costituito da piccole volute, riccioli e girali vegetali che si intrecciano illuminando il fondo scuro. Tali tipologie ornamentali sono riferibili ad un ambito bergamasco di primo Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, scalfitture, fenditure sul piano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00064_IMG-0000636692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M248

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0248.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: p. 180

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco