

Armadio libreria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00066/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 66

Codice scheda: S0240-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132826

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00067

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00068

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio libreria

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 5]: tornitura

Tecnica [2 / 5]: modanatura

Tecnica [3 / 5]: pittura

Tecnica [4 / 5]: doratura

Tecnica [5 / 5]: verniciatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 329

Larghezza: 378

Profondità: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di armadi libreria a due corpi terminanti con trabeazioni modanate. Basamento poggiante a terra per mezzo di zoccoli rettangolari. Corpo inferiore scandito da tre coppie di sportelli con specchiature rettangolari che si alternano a lesene scanalate. Corpo superiore scandito da tre ante a giorno (è presente solo l'intelaiatura) che si alternano a colonnine con capitello e base in legno dorato.

ISCRIZIONI [1 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, anta a sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [2 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, anta al centro, in alto e in basso

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [3 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, anta a destra, in alto e in basso

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [4 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, anta a sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: M

ISCRIZIONI [5 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, anta al centro, in alto e in basso

Trascrizione: N

ISCRIZIONI [6 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, anta a destra, in alto e in basso

Trascrizione: O

ISCRIZIONI [7 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, ante a sinistra, in alto

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [8 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, ante al centro, in alto

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [9 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, ante a destra, in alto

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [10 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, ante a sinistra, in alto

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [11 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, ante al centro, in alto

Trascrizione: 13

ISCRIZIONI [12 / 12]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, ante a destra, in alto

Trascrizione: 14

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che i manufatti in esame, che si accompagnano ad altri armadi libreria sempre collocati in biblioteca (nn. inv. Mobili M179 e M180), siano stati appositamente realizzati per arredare la stanza e quindi eseguiti, probabilmente da una bottega locale, tra il 1826 ca., anno di conclusione dei lavori al palazzo, e prima del 1829, anno di apertura al pubblico dell'Accademia. Le colonnine con capitello e base in legno dorato presenti nel corpo superiore, tipiche dello "stile Impero", sono state applicate in un secondo momento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni, scheggiature, cadute di colore, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00066_IMG-0000636694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M177-M178

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0177-178.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco