

Armadio libreria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00068/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 68

Codice scheda: S0240-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132828

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00066

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00067

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio libreria

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 6]: tornitura

Tecnica [2 / 6]: modanatura

Tecnica [3 / 6]: scultura

Tecnica [4 / 6]: pittura

Tecnica [5 / 6]: doratura

Tecnica [6 / 6]: verniciatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 390

Larghezza: 760

Profondità: 84

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armadio libreria a due corpi interrotto al centro da un arco a tutto sesto. Basamento poggiante a terra per mezzo di zoccoli rettangolari. Corpo inferiore scandito da sei coppie di sportelli con specchiature rettangolari che si alternano a lesene scanalate. Corpo superiore scandito da sei ante a giorno (è presente solo l'intelaiatura) che si alternano a colonnine con capitello e base in legno dorato. In alto, sopra la trabeazione modanata, due statue lignee in posizione distesa reggono al centro un cartiglio con la scritta "USU NON LUXU".

ISCRIZIONI [1 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, prima anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [2 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, seconda anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: E

ISCRIZIONI [3 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, terza anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: F

ISCRIZIONI [4 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, quarta anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: G

ISCRIZIONI [5 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, quinta anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: H

ISCRIZIONI [6 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo superiore, sesta anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: I

ISCRIZIONI [7 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, prima anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [8 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, seconda anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [9 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, terza anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [10 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, quarta anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [11 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, quinta anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [12 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: corpo inferiore, sesta anta da sinistra, in alto e in basso

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [13 / 13]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sopra trabeazione, entro cartiglio

Trascrizione: USU NON LUXU

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame, che si accompagna ad altri armadi libreria sempre collocati in biblioteca (nn. inv. Mobili M177-M178 e M179), sia stato appositamente realizzato per arredare la stanza e quindi eseguito, probabilmente da una bottega locale, tra il 1826 ca., anno di conclusione dei lavori al palazzo, e prima del 1829, anno di apertura al pubblico dell'Accademia. Le colonnine con capitello e base in legno dorato presenti nel corpo superiore, tipiche dello stile "Impero", sono state applicate in un secondo momento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni, scheggiature, cadute di colore, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00068_IMG-0000636696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M180

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0180.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco