

Mobile

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00070/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 70

Codice scheda: S0240-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132830

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: mobile

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: lastronatura in noce

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 60

Profondità: 35.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di mobili in legno di noce lastronato. Base modanata poggiante a terra per mezzo di piedini a mensola dal profilo sagomato. Fronte occupato da tre cassette di uguale altezza, contornati da una piccola cornice modanata, decorati con riccioli e motivi romboidali. Fianchi lisci. Piano aggettante con angoli smussati. Ogni cassetto è provvisto di una coppia di maniglie circolari in metallo dorato.

Notizie storico-critiche

La coppia di mobili, riferibile ad un ambito lombardo, è stata acquistata da don Gino Scalzi. La pregevole lastronatura in noce e la cura nella costruzione dei piedi a mensola, che alleggeriscono una struttura massiccia e squadrata di gusto ancora seicentesco, inducono a datare gli arredi alla prima metà del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scalfitture, piccole lacune, tarlature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00070_IMG-0000636698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M250-M251

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0250-251.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 181-182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco