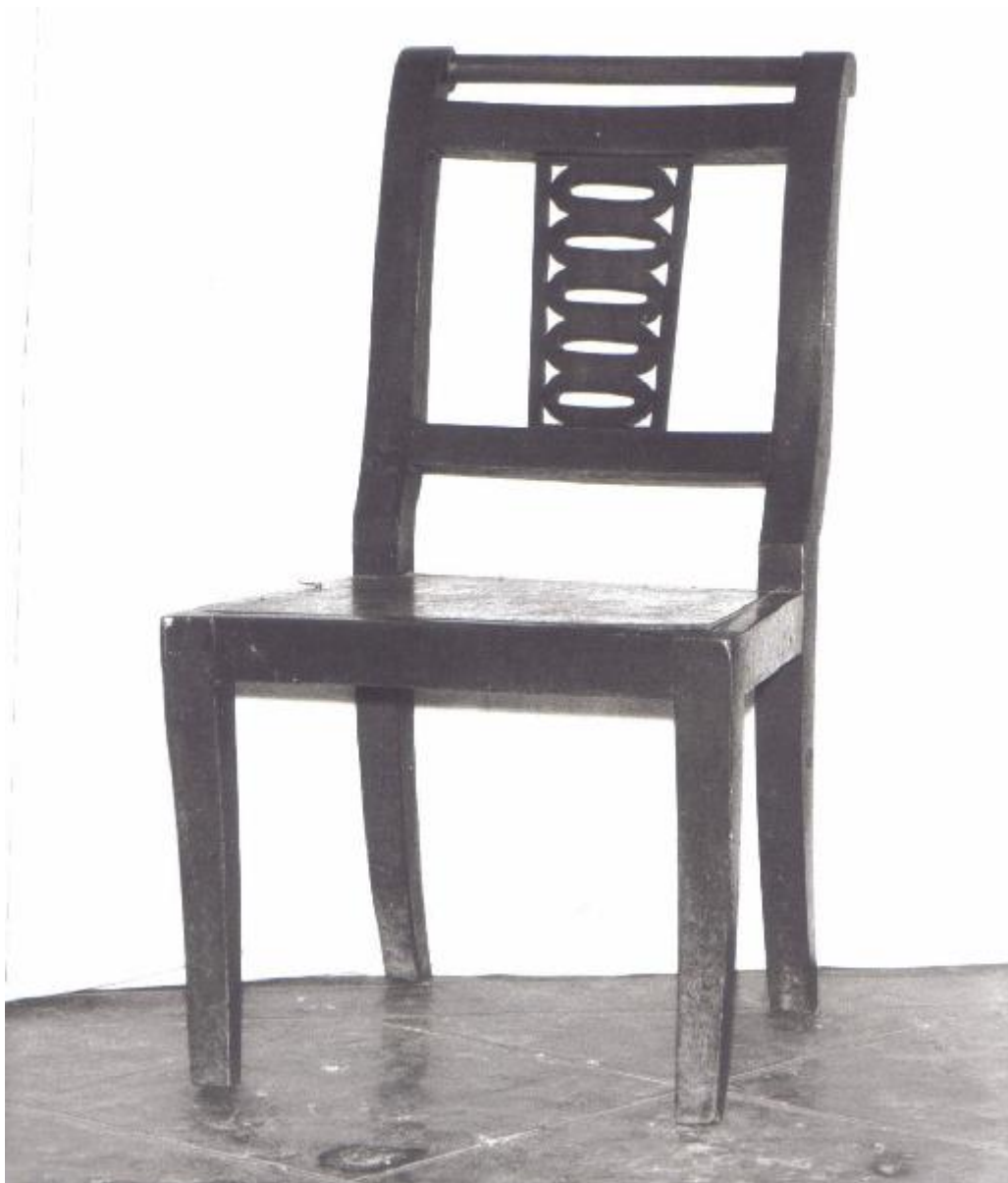


# Sedia

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00075/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 75

Codice scheda: S0240-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020655

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: sedia

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 45.5

Profondità: 49

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei sedie in legno di noce. Gambe anteriori tronco-piramidili; gambe posteriori "a sciabola"; schienale a giorno con motivo geometrico nella sbarretta eseguito ad intaglio.

#### Notizie storico-critiche

La serie di sedie è collocabile nell'ambito di una produzione corrente del primo quarto del XIX secolo quando si ricercano anche per arredi comuni forme più rigide ed essenziali. La struttura semplice e i sostegni tronco-piramidali di queste sedie richiamano ancora la linearità dello "stile Luigi XVI" mentre le gambe posteriori "a sciabola" sono già un'anticipazione dello "stile Impero". Come riporta la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, questi arredi fanno parte del legato del conte Tadini del 1828.

L. Fracassetti

La serie comprende 9 esemplari (nn. M 211-M 219) attualmente tutti radunati in cappella, e una poltrona. Gli esemplari presentano varianti nel decoro del motivo geometrico, che in alcune è completato da stelle intarsiate, in altre no.

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scalfitture, graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00075\_IMG-0000636704

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1976/00/00

Codice identificativo: BSAE MI 40411

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: 40411.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco