

Pianeta

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00076/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 76

Codice scheda: S0240-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020664

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: pianeta

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: raso lanciato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianeta in raso rosso lanciato. Motivo decorativo a racemi vegetali, caratterizzato da minute dimensioni modulari, fittamente disposto sul fondo del tessuto secondo la consueta disposizione delle parallele orizzontali sfalsate. Nella colonna è inserito un tessuto non pertinente. Galloni in oro filato e oro laminato lavorati a telaio.

Notizie storico-critiche

La densità con cui i motivi decorativi vengono disposti sul fondo del tessuto, le piccole dimensioni dei racemi vegetali e il caotico effetto ottenuto intenzionalmente dalle parallele orizzontali sfalsate, portano a datare il tessuto al primo quarto del Seicento, anche in relazione alla presenza delle terminazioni "uncinate" degli steli. La mancanza di indicazioni tecniche non consente una precisa attribuzione, pertanto si preferisce avanzare l'ipotesi di una generica manifattura italiana. Nella trama lanciata, difatti, l'effetto del disegno è dato da una o più trame supplementari che vanno da una cimosa all'altra del tessuto senza partecipare alla formazione del fondo.

Come riporta anche la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, la pianeta è accompagnata da un manipolo (misure cm 12 x 80) e un velo di calice (misure cm 45 x 45).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: inserto di tessuto non pertinente, trama lanciata consunta, mancanze nei fili

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00076_IMG-0000636705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T4

Collocazione del file nell'archivio locale: tessili

Nome del file originale: T0004.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco