

# Pianeta

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00077/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 77

Codice scheda: S0240-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020667

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### **OGGETTO**

Definizione: pianeta

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: damascata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Pianeta in damasco viola. Motivo decorativo a sviluppo verticale costituito da racemi acantiformi alternati a vasi contenenti spighe e fiori. Galloni in seta gialla lavorati a telaio.

### Notizie storico-critiche

Si tratta di un tessuto con disegno di gusto seicentesco, come la tipologia stilizzata del fogliame e del decoro a vasi, confezionato però nell'Ottocento, periodo nel quale era molto diffusa la tendenza al recupero dei modelli decorativi appartenuti al passato. La rigidità dello schema e della struttura confermano una datazione entro il primo quarto del secolo.

Il colore viola, da sempre indicato come il colore della penitenza e della mortificazione, è usato nei tempi penitenziali di Avvento e Quaresima. Dopo il Concilio Vaticano II è consigliabile anche nelle celebrazioni funebri.

Rispetto alla scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, oltre la pianeta sono stati riscontrati anche un manipolo (misure cm 23 x 100) e una borsa di corporale (misure cm 24,5 x 23,5). Il parato fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: galloni non pertinenti, sporco, colore sbiadito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00077\_IMG-0000636706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T1

Collocazione del file nell'archivio locale: tessili

Nome del file originale: T0001.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco