

Divano

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00081/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 81

Codice scheda: S0240-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132833

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: divano

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 200

Profondità: 74

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Divano in legno di noce. Struttura semplice e lineare sostenuta da cinque gambe tronco-piramidali; schienale, sedile e fianchi laterali dei braccioli completamente imbottiti e rivestiti con tappezzeria in seta operata.

Notizie storico-critiche

Il divano in esame è collocabile in quella fase neoclassica a cavallo tra Settecento e Ottocento che prende il nome di stile "Direttorio", ovvero quel periodo di transizione tra lo "stile Luigi XVI" e lo "stile Impero". La struttura semplice e lineare, caratterizzata dall'uso di linee dritte e incurvate, e le gambe tronco-piramidali, in linea con il gusto del "Luigi XVI", rispondono perfettamente all'esigenza di raggiungere soluzioni più rigide ed essenziali. L'imbottitura del divano è rivestita da una tappezzeria moderna in seta operata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi scalfitture, rivestimento in tessuto moderno

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00081_IMG-0000636710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M154

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0154.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco