

# Divano

## ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00082/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 82

Codice scheda: S0240-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132834

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: divano

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: raso operato

Tecnica [2 / 2]: broccato

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: seta

Tecnica: lampasso

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 144

Profondità: 77

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Coppia di divani in legno di noce. Gambe anteriori arcuate; gambe posteriori "a sciabola"; bracciolo leggermente arretrato terminante a ricciolo; sedile e schienale imbottiti rivestiti in raso di seta rosso broccato e in lampasso di seta rosso.

#### Notizie storico-critiche

Lo stile della coppia di divani in esame rimanda al periodo "Luigi Filippo". Per ciò che riguarda l'arredamento, si può dire infatti che la corrente neoclassica, nata con il "Luigi XVI", dopo aver raggiunto la sua massima espressione con lo "stile Impero", andò ad esaurirsi proprio con il "Luigi Filippo". Con il suo avvento si abbandonarono le istanze di magnificenza e fasto imperiale tipiche del periodo napoleonico e si cominciò a manifestare un interesse rivolto alle esigenze e al gusto di un più vasto strato sociale. Il "Luigi Filippo", grazie anche alla politica del sovrano che favorì la nascita di una borghesia finanziaria ed industriale, si può senza dubbio definire lo stile degli industriali borghesi. Pertanto non erano più necessari arredi aulici e di rappresentanza ma mobili pratici e funzionali. Il "Luigi Filippo" rappresentò lo strascico degli stili del passato: nei divani in esame, ad esempio, le gambe anteriori arcuate "en cabriole" sono un chiaro riferimento al "Luigi XV" mentre le gambe posteriori "a sciabola" sono caratteristiche dello "stile Impero". Il disegno del tessuto che riveste le imbottiture dei due arredi è lo stesso ma eseguito con stoffe diverse: raso di seta rosso broccato per uno e lampasso di seta rosso per l'altro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, seduta e schienale molto consunti e laceri

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00082\_IMG-0000636711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M44a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0044a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00082\_IMG-0000636712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M44b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0044b.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00082\_IMG-0000636713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M45a

Note: altro divano

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0045a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00082\_IMG-0000636714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M45b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0045b.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco