

# Camice ecclesiastico

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00083/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 83

Codice scheda: S0240-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132835

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### **OGGETTO**

Definizione: camice ecclesiastico

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela di lino

Tecnica [1 / 2]: merletto a fuselli

Tecnica [2 / 2]: merletto meccanico

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 202

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Camice a forma di tunica in tela di lino; merletto a fuselli originale sul fondo della veste e intorno al collo; merletto meccanico sulle maniche.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a ricamo

Posizione: intorno al collo

Trascrizione

Qui giace sepolto Faustino Tadini. Che Dio ti abbia seco, amato figlio. Deh prega per la madre tua perché presto ti giunga appresso. O Dio pietoso perdona le colpe mie. Altare San Giuseppe

Notizie storico-critiche

Il camice in esame è riferibile ad una manifattura probabilmente locale attiva nei primi anni dell'Ottocento. Si tratta di una tunica munita di apertura per il capo e per le maniche che viene indossata sopra il comune vestito da tutti coloro che officiano durante la liturgia. Deriva dalla veste che veniva portata comunemente dai cittadini dell'impero romano. Non si sa quando divenne un abito propriamente liturgico, ma il suo uso è attestato sin dall'VIII secolo. Nei tempi più antichi il camice era realizzato in lino, lana e successivamente anche in cotone. Può essere di qualunque tessuto leggero, purché bianco. Secondo principi e norme per l'uso del Messale Romano, va indossato sopra e dopo l'amitto ed è stretto ai fianchi dal cingolo. Amitto e cingolo possono essere omissi purché il camice sia fatto in modo tale da coprire il collo e da aderire ai fianchi (omissione non permessa nel rito di San Pio V). Tra le particolarità, alle estremità del camice e all'altezza degli orli, possono essere applicati ricami o merletti di ogni genere. Nel caso in esame il merletto a fuselli originale risulta presente solo sul fondo delle veste e intorno al collo, dove per altro è eseguita a ricamo un'iscrizione in ricordo del figlio del conte Tadini morto nel 1799. Il merletto meccanico delle maniche è di fattura posteriore.

Il camice venne trasportato dalla cappella di San Giuseppe in Santa Maria in Valvendra alla cappella Tadini nel 1951.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00083\_IMG-0000636715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T9a

Collocazione del file nell'archivio locale: tessili

Nome del file originale: T0009a.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00083\_IMG-0000636716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T9b

Note: particolare (iscrizione intorno al collo)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: tessili

Nome del file originale: T0009b.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 44 nota 6

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco