

Servizio di cartagloria

bottega lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00084/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 84

Codice scheda: S0240-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020656

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: servizio di cartagloria

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombardo-veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: stampaggio

Tecnica [2 / 2]: argentatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 57

Specifiche: misure relative alla cartagloria centrale; quelle laterali misurano: 28 x 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio di cartagloria (una centrale e due laterali) in metallo argentato su anima lignea. Piedini a voluta. Cornice mistilinea delimitata da volute, decorata con riccioli, foglie d'acanto e valve di conchiglia.

Notizie storico-critiche

Come riporta la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, il servizio di cartagloria in esame fa parte del legato del conte Tadini del 1828. Il repertorio decorativo capriccioso, che indugia su motivi di gusto rococò, si struttura in maniera speculare rispetto ad un asse mediano. Il contorno movimentato e le elegantissime volute, che raggiungono un effetto dinamico a cui si unisce un risultato di estrema leggerezza dato dal loro intrecciarsi nitido benchè serrato con le foglie d'acanto e le valve di conchiglia, indicano una datazione alla metà del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: molte ammaccature, lamina schiacciata e annerita, ossidazioni, piccole mancanze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00084_IMG-0000636717

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1976/00/00

Codice identificativo: BSAE MI 40413

Note: cartagloria centrale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: 40413.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00084_IMG-0000636718

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1976/00/00

Codice identificativo: BSAE MI 40412

Note: cartagloria laterale

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: 40412.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco