

# Portale

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00085/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 85

Codice scheda: S0240-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020641

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: portale

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo rosa

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 180

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Portale del fronte settentrionale in marmo rosa. Gli stipiti, poggiati su alti basamenti, terminano in un fastigio recante al centro un cartiglio ornato con volute acantiformi e la scritta "MUNDA PRIUS/ QUOD INTUS EST".

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al centro del fastigio

Trascrizione: MUNDA PRIUS / QUOD INTUS EST

#### Notizie storico-critiche

Il portale in esame, in cui il gusto di impronta ancora settecentesca si stempera in una struttura essenziale e in un partito composto, rispecchia i modi di una produzione ottocentesca, probabilmente locale, coeva alla costruzione della cappella gentilizia edificata nel 1820-1821 su progetto attribuito a Sebastiano Salimbeni e consacrata a ricordo di Faustino Tadini (1774-1799) unico figlio del conte, travolto nel crollo di un'ala dell'antico palazzo durante lavori di ristrutturazione.

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: diffuse sbeccature, lesioni, sporco

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00085\_IMG-0000636719

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1976/00/00

Codice identificativo: BSAE MI 40395

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: 40395.jpg

### COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco