

# Cornice

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00088/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 88

Codice scheda: S0240-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132838

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: cornice

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa di Giuseppe Garibaldi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: intaglio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: argentatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 127

Profondità: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di cornici lignee con specchiatura rettangolare decorata da greche fogliacee e geometriche, terminante in un fastigio formato dalla sovrapposizione di armi (fucili, baionette, cannoni, spade...) eseguite a tutto tondo. Al centro è inserito un ovale in metallo fuso raffigurante la testa di Giuseppe Garibaldi vista di profilo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Garibaldi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: all'interno di entrambe le cornici, al recto

Trascrizione: G. Zitti/ 1895

Notizie storico-critiche

La coppia di cornici in esame, usate come espositori di medaglie, è riferibile ad una produzione locale attiva nel 1895 che indugia ancora su motivi di gusto classico. Nell'Accademia Tadini è conservata anche una cornice identica realizzata qualche anno più tardi, nel 1897, su modello di quelle in eseme (cfr. num. inv. Museo del Risorgimento MRX27). L'unica differenza è nella coloritura del metallo dell'ovale fissato al centro del fastigio raffigurante la testa di Giuseppe Garibaldi vista di profilo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche scalfittura, abrasioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00088\_IMG-0000636722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26a.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00088\_IMG-0000636723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26b

Note: altra cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26b.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00088\_IMG-0000636724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26c

Note: particolare (data)

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26c.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00088\_IMG-0000636725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26d

Note: particolare (data)

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26d.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vismara, N.

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00269

V., pp., nn.: pp. 283-287

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grazioli, R.

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Relazione di restauro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00270

V., pp., nn.: pp. 298-311

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini R.

Titolo libro o rivista

Garibaldi. Il mito da Lega a Guttuso, catalogo della mostra (Genova, palazzo Ducale, 17 novembre 2007-2 marzo 2008)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00268

V., pp., nn.: pp. 196-199 schede 97-100

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino