

Cornice

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00088/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 88

Codice scheda: S0240-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132838

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: cornice

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa di Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 127

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di cornici lignee con specchiatura rettangolare decorata da greche fogliacee e geometriche, terminante in un fastigio formato dalla sovrapposizione di armi (fucili, baionette, cannoni, spade...) eseguite a tutto tondo. Al centro è inserito un ovale in metallo fuso raffigurante la testa di Giuseppe Garibaldi vista di profilo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Garibaldi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: all'interno di entrambe le cornici, al recto

Trascrizione: G. Zitti/ 1895

Notizie storico-critiche

La coppia di cornici in esame, usate come espositori di medaglie, è riferibile ad una produzione locale attiva nel 1895 che indugia ancora su motivi di gusto classico. Nell'Accademia Tadini è conservata anche una cornice identica realizzata qualche anno più tardi, nel 1897, su modello di quelle in eseme (cfr. num. inv. Museo del Risorgimento MRX27). L'unica differenza è nella coloritura del metallo dell'ovale fissato al centro del fastigio raffigurante la testa di Giuseppe Garibaldi vista di profilo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche scalfittura, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00088_IMG-0000636722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00088_IMG-0000636723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26b

Note: altra cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00088_IMG-0000636724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26c

Note: particolare (data)

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00088_IMG-0000636725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX25-26d

Note: particolare (data)

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X025-26d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vismara, N.

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00269

V., pp., nn.: pp. 283-287

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grazioli, R.

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Relazione di restauro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00270

V., pp., nn.: pp. 298-311

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini R.

Titolo libro o rivista

Garibaldi. Il mito da Lega a Guttuso, catalogo della mostra (Genova, palazzo Ducale, 17 novembre 2007-2 marzo 2008)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00268

V., pp., nn.: pp. 196-199 schede 97-100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino