

# Cornice

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00089/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 89

Codice scheda: S0240-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132839

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: cornice

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa di Giuseppe Garibaldi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

A: 1897

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 126

Profondità: 9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cornice lignea con specchiatura rettangolare decorata da greche fogliacee e geometriche, terminante in un fastigio formato dalla sovrapposizione di armi (fucili, baionette, cannoni, spade...) eseguite a tutto tondo. Al centro è inserito un ovale in metallo fuso raffigurante la testa di Giuseppe Garibaldi vista di profilo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Garibaldi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su carta all'interno della cornice, al recto

Trascrizione: Lovere 1° Giugno/ 1897/ G. Zitti

Notizie storico-critiche

Il manufatto in esame, usato come espositore per medaglie, è stato realizzato, con ogni probabilità da una manifattura locale, nel 1897 su modello di una coppia di cornici sempre presenti in Accademia (cfr. nn. inv. Museo del Risorgimento MRX25-MRX26). L'unica differenza è nella coloritura del metallo dell'ovale fissato al centro del fastigio raffigurante la testa di Giuseppe Garibaldi vista di profilo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche scalfittura, abrasioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00089\_IMG-0000636727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX27b

Note: particolare (data)

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X027b.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00089\_IMG-0000636726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRX27a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0X027a.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grazioli, R.

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Relazione di restauro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00270

V., pp., nn.: pp. 298-311

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vismara, N.

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00269

V., pp., nn.: pp. 283-287

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grazioli, R.

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Relazione di restauro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00270

V., pp., nn.: pp. 196-199 schede 97-100

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco