

Busto del re Umberto I

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00099/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 99

Codice scheda: S0240-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132847

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Busto del re Umberto I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 63

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scultura in gesso, che raffigura il busto del re Umberto I, poggia su un piccolo piedistallo a base ottagonale.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: re Umberto I. Abbigliamento: uniforme da generale.

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame sia un modello in gesso realizzato nell'ultimo quarto dell'Ottocento. Infatti in quegli anni a Lovere vennero eretti numerosi monumenti celebrativi dell'epopea risorgimentale. Nel corso del XIX secolo la lavorazione del gesso assunse un importante valore storico ed artistico in quanto consentiva di esprimere, grazie alla sua straordinaria plasticità, maggiore espressività e storicizzazione.

La scultura raffigura il busto del re Umberto I in alta uniforme.

Presso il Museo del Risorgimento sono presenti altri busti in gesso raffiguranti personaggi del Risorgimento italiano (cfr. nn. inv. Museo del Risorgimento MRS10 "Busto di Giuseppe Garibaldi"; MRS11 "Busto del re Vittorio Emanuele II"; MRS12 "Busto di Giuseppe Mazzini"; MRS13 "Busto di Camillo Benso conte di Cavour"; MRS017 "Busto di Vittore Tasca" e MRS18 "Busto di Giovanni Battista Camozzi").

La scultura fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: molto sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00099_IMG-0000636740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP14a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S14a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00099_IMG-0000636741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP14b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S14b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco