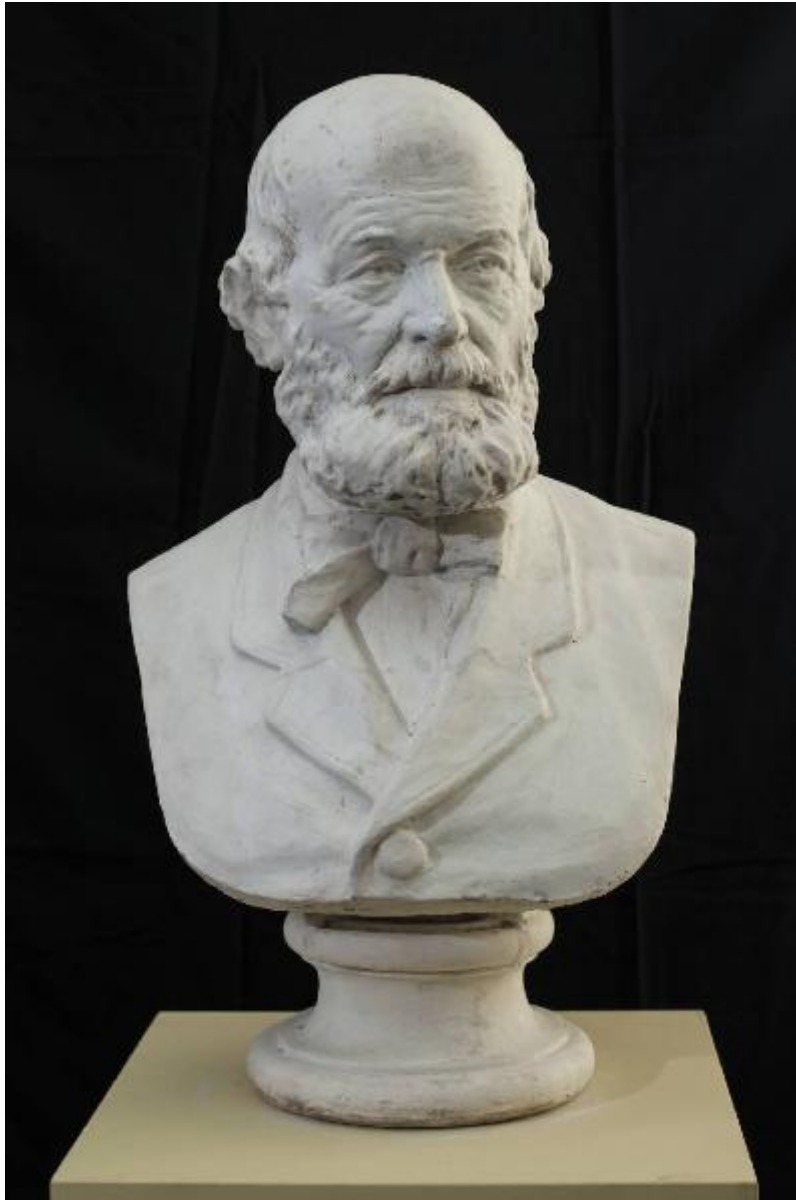


Busto di Gabriele Rosa

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00100/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 100

Codice scheda: S0240-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132848

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Busto di Gabriele Rosa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 35

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scultura in gesso, che raffigura il busto di Gabriele Rosa, poggia su un piccolo piedistallo a base circolare.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gabriele Rosa.

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame sia un modello in gesso realizzato nell'ultimo quarto dell'Ottocento. Infatti in quegli anni a Lovere vennero eretti numerosi monumenti celebrativi dell'epopea risorgimentale. Nel corso del XIX secolo la lavorazione del gesso assunse un importante valore storico ed artistico in quanto consentiva di esprimere, grazie alla sua straordinaria plasticità, maggiore espressività e storicizzazione.

La scultura, che raffigura il busto di Gabriele Rosa, è presente in Accademia Tadini già dal 1915, come conferma l'inventario redatto in quell'anno.

Patriota, scrittore italiano e seguace della "Giovine Italia", Gabriele Rosa fu arrestato nel 1833 e scontò parte della pena nella Fortezza dello Spielberg, dalla quale fu liberato nel 1838. Rifugiatosi in Piemonte poté far ritorno in Lombardia solo dopo le Cinque giornate di Milano. Nel 1860 fu provveditore agli studi di Bergamo e autore di un'autobiografia pubblicata postuma nel 1912.

Presso il Museo del Risorgimento sono presenti altri busti in gesso raffiguranti personaggi del Risorgimento italiano (cfr. nn. inv. Museo del Risorgimento "Busto di Giuseppe Garibaldi"; MRS11 "Busto del re Vittorio Emanuele II"; MRS12 "Busto di Giuseppe Mazzini"; MRS13 "Busto di Camillo Benso conte di Cavour"; MRS14 "Busto del re Umberto I"; MRS017 "Busto di Vittore Tasca" e MRS18 "Busto di Giovanni Battista Camozzi").

La scultura fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00100_IMG-0000636742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP15a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S15a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00100_IMG-0000636743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP15b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S15b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco