

Busto di Vittore Tasca

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00101/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 101

Codice scheda: S0240-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132849

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Busto di Vittore Tasca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: calco

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Busto di Vittore Tasca

Autore bene finale/originale: Luigi Pagani

Datazione bene finale/originale: 1891

Collocazione bene finale/originale: Ita/Lombardia/BG/Bergamo/Museo Storico

Inventario bene finale/originale: SC 6

Collocazione precedente: Ita/Lombardia/BG/Bergamo/Società Veterani e Reduci

Specifiche rapporto: Il busto in bronzo misura h. 68, larghezza 60. profondità 32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 58

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scultura in gesso, che raffigura il busto di Vittore Tasca, poggia su un piedistallo a base ottagonale.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vittore Tasca. Abbigliamento militare: camicia rossa dei volontari garibaldini; fazzoletto legato al collo. Decorazioni: Medaglie: commemorativa delle guerre per l'indipendenza e l'unità d'Italia con tre fascette; dei Mille; Ordine dei santi Maurizio e Lazzaro; Ufficiale dell'Ordine militare di Savoia.

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame sia un modello in gesso realizzato nell'ultimo quarto dell'Ottocento. Infatti in quegli anni a Lovere vennero eretti numerosi monumenti celebrativi dell'epopea risorgimentale. Nel corso del XIX secolo la lavorazione del gesso assunse un importante valore storico ed artistico in quanto consentiva di esprimere, grazie alla sua straordinaria plasticità, maggiore espressività e storicizzazione.

La scultura, che raffigura il busto di Vittore Tasca, è presente in Accademia Tadini già dal 1915, come conferma l'inventario redatto in quell'anno.

Attivo negli ambienti patriottici, Vittore Tasca legò il proprio nome alle vicende risorgimentali e garibaldine. Nel corso del 1848 fu convinto da Giuseppe Mazzini a verificare, con il conterraneo Gabriele Camozzi, la disponibilità della gente a fare ripartire la rivolta contro gli austriaci nella sua città e nell'intero regno Lombardo-Veneto. Ma fu per seguire Giuseppe Garibaldi che lasciò, a 39 anni, le sue attività per intraprendere l'avventura della spedizione dei Mille. Dapprima si adoperò per il reclutamento di volontari nella provincia di Bergamo, poi si distinse per coraggio nella spedizione stessa, tanto da esserne considerato uno dei protagonisti. Ad unità d'Italia avvenuta si dedicò alla politica,

sia a livello locale che nazionale, venendo eletto, per ben quattro legislature, rappresentante di Bergamo al parlamento. Presso il Museo del Risorgimento sono presenti altri busti in gesso raffiguranti personaggi del Risorgimento italiano (cfr. nn. inv. Museo del Risorgimento MRS10 "Busto di Giuseppe Garibaldi"; MRS11 "Busto del re Vittorio Emanuele II"; MRS12 "Busto di Giuseppe Mazzini"; MRS13 "Busto di Camillo Benso conte di Cavour"; MRS14 "Busto del re Umberto I"; MRS15 "Busto di Gabriele Rosa" e MRS18 "Busto di Giovanni Battista Camozzi").

La scultura fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

A. Civai

Il busto deriva da quello realizzato dallo scultore bergamasco Luigi Pagani (1837-1904) nel 1891, dopo la morte di Vittore Tasca (1821-1891) per la sede della Società Veterani e Reduci a Bergamo, attualmente conservato presso il Museo Storico di Bergamo.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, macchie, incrinature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00101_IMG-0000636744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP17a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S17a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00101_IMG-0000636745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP17b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S17b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco