

Busto di Giovanni Battista Camozzi

Branca, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00102/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 102

Codice scheda: S0240-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132850

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Busto di Giovanni Battista Camozzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Branca, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850-1926

Codice scheda autore: S0240-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 59

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scultura in gesso, che raffigura il busto di Giovanni Battista Camozzi, poggia su un piccolo piedistallo a base quadrata.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Battista Camozzi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul busto

Trascrizione: Branca

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame sia un modello in gesso riferibile alla produzione di tardo Ottocento di Giulio Branca.

Lo scultore, che fu avviato all'arte dal canobiese Bergonzoli, frequentò all'Accademia di Brera la scuola di nudo e quella di scultura di G. Strazza. Esordì con uno stile neoclassico ma ben presto si concentrò sul filone della grande scultura romantica, trattata però con un'attenzione veristica, per giungere ad uno stile simbolista a sfondo sociale. Si calcolano circa quattrocento opere tra monumenti commemorativi, monumenti funerari e bustiritratto (forse il suo filone più solido).

Il busto in esame ritrae, in modo veristico e con un'elevatissima cura nella resa dei particolari, Giovanni Battista Camozzi (1818-1906), primo sindaco di Bergamo dopo l'Unità d'Italia (tra il 1860 e il 1870). Insieme al fratello Gabriele partecipò alle prime due guerre d'indipendenza italiane e fu senatore del Regno d'Italia.

Presso il Museo del Risorgimento sono presenti altri busti in gesso raffiguranti personaggi del Risorgimento italiano (cfr. nn. inv. Museo del Risorgimento MRS10 "Busto di Giuseppe Garibaldi"; MRS11 "Busto del re Vittorio Emanuele II"; MRS12 "Busto di Giuseppe Mazzini"; MRS13 "Busto di Camillo Benso conte di Cavour"; MRS14 "Busto del re Umberto I"; MRS15 "Busto di Gabriele Rosa" e MS17 "Busto di Vittore Tasca").

La scultura fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piedistallo staccato, sporco, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00102_IMG-0000636746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP18a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S18a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00102_IMG-0000636747

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP18b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S18b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco