

Ritratto di Giovanni Battista Zitti

Vinetti, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00106/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 106

Codice scheda: S0240-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132854

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Battista Zitti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

A: 1884

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vinetti, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1881-1884

Codice scheda autore: S0240-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 70

Specifiche: misure della cornice: 112 x 87

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giovanni Battista Zitti. Oggetti: corno; cannocchiale; pipa. Abbigliamento: cappello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Vinetti / 1884

Notizie storico-critiche

Giovanni Battista Zitti è colto in un momento di svago vissuto all'aria aperta. Come riporta l'iscrizione presente in basso a destra, il dipinto è stato realizzato da A. Vinetti nel 1884. Poco o nulla si sa di questo pittore, probabilmente un artista locale, del quale si conosce solo un'altra opera firmata e datata, un parafuoco dipinto raffigurante lo scorcio di una via di Lovere realizzato nel 1881.

La tela è ciò che resta, insieme ad una targa lignea (num. inv. Museo del Risorgimento MRO54), ad un parafuoco dipinto (num. inv. Museo del Risorgimento MRO52) e ad un nucleo di altri ritratti, della decorazione della villa che Zitti acquistò nel 1887 sull'altopiano di Bossico e che ribattezzò "Villa Caprera". L'edificio, probabilmente sorto ad imitazione di quello dell'amico Vittore Tasca a Brembate, fu sede di un cenacolo culturale al quale prese parte anche Cesare Tallone.

Il ritratto è inserito in una cornice lignea di fattura recente decorata con ramificazioni floreali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00106_IMG-0000636752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP3

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00P3.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco