

Testa del re Vittorio Emanuele II

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00107/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 107

Codice scheda: S0240-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132855

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa del re Vittorio Emanuele II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: stampaggio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41.5

Larghezza: 41

Profondità: 3.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di rilievi in bronzo fuso di forma circolare con bordo esterno rialzato. Al centro è raffigurato il volto del re Vittorio Emanuele II.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Vittorio Emanuele II. Abbigliamento militare: alta uniforme.

Notizie storico-critiche

I due rilievi in esame, con ogni probabilità riferibili ad una produzione di fine Ottocento, sono realizzati in bronzo, un materiale usato in numerose applicazioni per la sua duttilità e la sua resistenza agli urti e quindi particolarmente adatto per rilievi e sculture. Quando dei manufatti sono ottenuti per mezzo della fusione, come in questo caso, significa che l'oggetto iniziale viene modellato in creta, cera, sabbia o gesso e poi trasferito con particolari procedimenti nel bronzo. Tale tecnica ha lo scopo di riprodurre una figura in un materiale più durevole di quello nel quale è stata modellata inizialmente, oppure di ottenerne più copie, come nel caso in esame. Le tecniche di lavorazione della fusione non sono cambiate sostanzialmente dalle epoche più antiche. La fase creativa del lavoro è costituita dalla costruzione del modello che viene poi ricoperto di argilla per ricavarne l'impronta. Dopo che il metallo ha raggiunto lo stato solido, è possibile togliere l'impronta e provvedere alla rifinitura. Pertanto vengono asportate le bave del metallo ed eliminati eventuali difetti dovuti alla fusione; infine è possibile completare il lavoro patinando, dorando o argentando la superficie.

I rilievi fanno parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunto, sporco, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00107_IMG-0000636753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS26-MRS27a

Note: primo rilievo

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S26-S27a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00107_IMG-0000636754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS26-MRS27b

Note: secondo rilievo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S26-S27a.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco