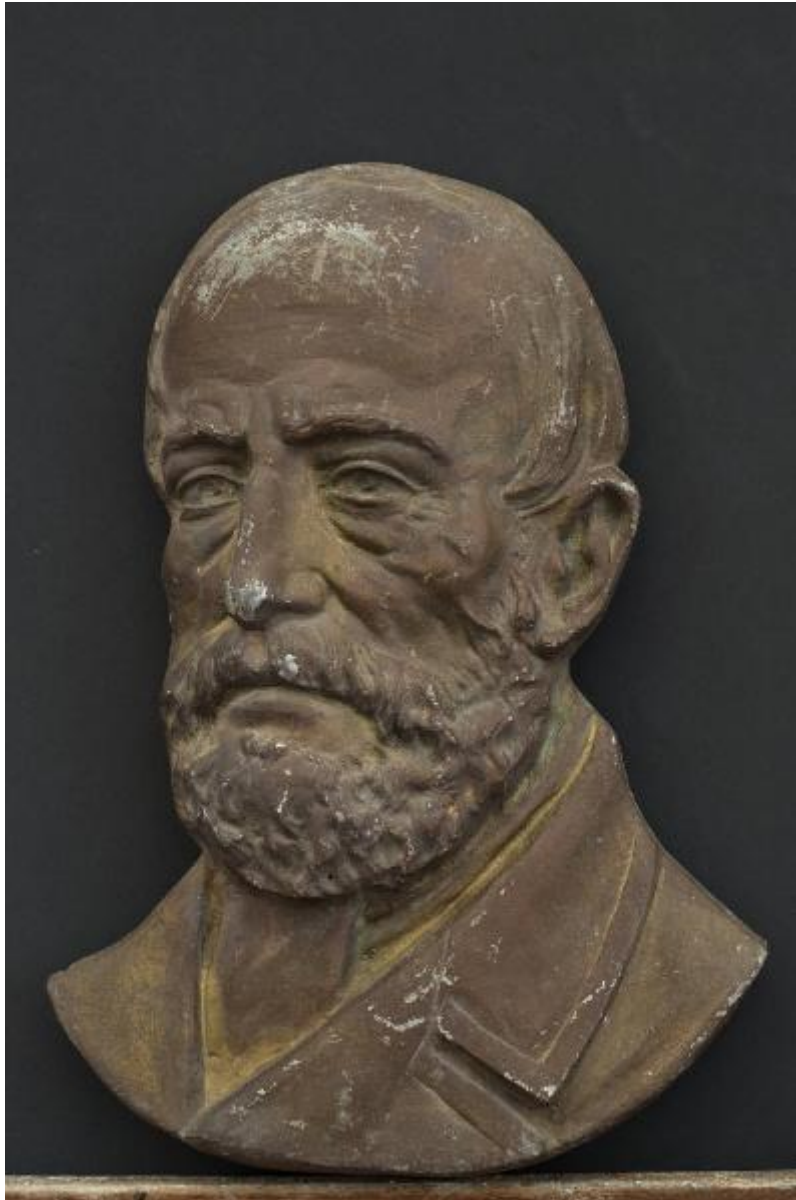


Testa di Giuseppe Mazzini

Fabbrica Carpani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00108/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 108

Codice scheda: S0240-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132856

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa di Giuseppe Mazzini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica Carpani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX ultimo quarto

Codice scheda autore: S0240-00008

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ghisa

Tecnica [1 / 3]: stampaggio

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 23.5

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Rilievo in ghisa raffigurante il volto di Giuseppe Mazzini.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Mazzini.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in esame, con ogni probabilità riferibile ad una produzione di tardo Ottocento, è realizzato in ghisa. Alla fine del XIX secolo la ghisa era un nuovo materiale industriale adatto alla produzione in serie, a costi contenuti, che permetteva comunque un'estrema creatività. Il rilievo, raffigurante Giuseppe Mazzini in età avanzata, è stato ottenuto tramite la tecnica dello stampaggio, ovvero tramite uno stampo chiamato matrice nel quale venivano incisi in incavo o a rilievo i profili o i disegni che si volevano riprodurre. L'opera in esame è stata poi completata patinando e dorando la superficie. La somiglianza stilistica con una coppia di rilievi sempre in ghisa raffiguranti il volto di Giuseppe Garibaldi (nn. inv. Museo del Risorgimento MRS8-MRS9), fa supporre che l'oggetto sia stato realizzato dalla medesima manifattura (fabbrica Carpani di Milano).

Il rilievo fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: graffi, abrasioni, consunzione della patina, ossidazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00108_IMG-0000636755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS7

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00S7.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco