

# Ritratto di Nicola Mazzoleni

Volpi Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00113/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 113

Codice scheda: S0240-00113

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132861

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Nicola Mazzoleni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Volpi Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861/ 1946

Codice scheda autore: S0150-00135

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.7

Larghezza: 29.2

Specifiche: misure relative al foglio; la figura misura: 18,5 x 18

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Nicola Mazzoleni. Abbigliamento: giacca; panciotto; cappello. Oggetti: bastone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Trascrizione: B Volpi / 1890

Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura l'ormai anziano garibaldino Nicola Mazzoleni, che, come testimonia una lettera conservata all'Accademia Tadini, era stato presente al tragico episodio dell'Aspromonte. Il ritratto fu realizzato dal pittore locale Battista Volpi nel 1890, come riporta l'iscrizione in basso. Il volume della figura, volutamente incompleta, è dato dall'uso di un chiaroscuro che lascia intravedere il tratto ad inchiostro. La carta è incollata su un supporto di cartoncino leggero. L'opera, che risulta presente in Accademia Tadini già dal 1915 come conferma l'inventario redatto in quell'anno, fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0240-00113\_IMG-0000636760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRB3

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento grafica

Nome del file originale: MR00B3.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco