

Sciarpa

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00114/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 114

Codice scheda: S0240-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132862

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: sciarpa

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: voile

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: voile operato

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 47.5

Lunghezza: 116

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sciarpa in voile di seta rosso con terminazioni sfrangiate.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un cimelio di Giuseppe Garibaldi. La sciarpa, confezionata da una generica manifattura italiana, fu regalata dallo stesso Garibaldi alla custode dell'Accademia Tadini, Sig.ra Elisa Palassali, durante il suo soggiorno a Lovere tra il luglio e l'agosto del 1859. L'identificazione del pezzo è stata possibile grazie all'inventario compilato nel 1921 dal direttore Enrico Scalzi. Il tessuto è stato restaurato nel 2011 dallo Studio di Conservazione Tessile di Verona. In quell'occasione la sciarpa è stata sottoposta a lavaggio, pulitura, consolidamento con piccoli punti di fermatura ed infine inserita tra due veli di Lione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: restauro recente, piccole lacune, abrasioni

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: lavaggio; pulitura; consolidamento con piccoli punti di fermatura; inserimento tra due veli di Lione

Nome operatore: Studio di Conservazione Tessile

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00114_IMG-0000636761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRT5

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR000T5.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco