

Fazzoletto

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00115/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 115

Codice scheda: S0240-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132863

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: fazzoletto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela di cotone

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 76.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fazzoletto in tela di cotone con greche romboidali in rosso, verde e bianco lungo il perimetro esterno. Al centro una litografia raffigurante il busto di Giuseppe Garibaldi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Garibaldi.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto la figura

Trascrizione: DITTATORE DELLA SICILIA

Notizie storico-critiche

Si tratta di un cimelio di Giuseppe Garibaldi. Il fazzoletto appartenne al condottiero durante il suo soggiorno a Lovere tra luglio e agosto del 1859, dopo la battaglia di Solferino e San Martino. Pertanto si ipotizza che la litografia al centro sia stata inserita in un secondo momento visto che Garibaldi si autoproclamò dittatore della Sicilia (come riporta l'iscrizione) in nome del re Vittorio Emanuele II di Savoia il 14 maggio 1860. Il tessuto, restaurato nel 2011 dallo Studio di Conservazione Tessile di Verona, è stato sottoposto a lavaggio, pulitura e consolidamento con filze (rammendi).

Il fazzoletto risulta presente in Accademia Tadini già dal 1915, come conferma l'inventario redatto in quell'anno che lo segnala in Sala V esposto nello scomparto III della vetrina B.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: restauro recente, rammendi, macchie, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: lavaggio; pulitura; consolidamento con filze (rammendi)

Nome operatore: Studio di Conservazione Tessile

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00115_IMG-0000636762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRT4

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR000T4.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco